

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе для детей
дошкольного возраста художественной направленности
«ХОРЕОГРАФИЯ»

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Танец назвать ритмической поэмой. Слово «танец» вызывает в нашем сознании представление чего-то грандиозного, нежного и воздушного. Занятие танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Цели и задачи реализации программы дополнительного образования «Хореография»

- **Педагогическая** – обеспечить условия для развития творческих способностей детей.

- **Образовательная** – развить детей средствами искусства, сформировать восприятие музыкальных образов и способности выражать их в движении, основываясь на принципах психофизиологической зрелости, законах роста и развития детей дошкольного возраста, данная программа позволит педагогу двигаться в работе с детьми не от «взрослого к ребенку», а от «ребенка к взрослению».

- **Развивающая** – стимулировать познавательные процессы личности ребенка (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение). Обогащать его эмоционально-волевою сферу. Расширить возможности коммуникативной стороны общения у ребенка с ОВЗ (невербальными средствами коммуникации). Развитие креативности в музыкально-танцевальной деятельности детей средствами искусства.

- **Воспитывающая** – повысить двигательную активность и двигательную культуру ребенка, разнообразить оздоровительную работу в дошкольном учреждении (развитие фигуры, устранение физических недостатков, укрепление всех групп мышц, совершенствование координации движений), обеспечить интерес и любознательность детей, развить художественный вкус. Ознакомить ребенка с этикетом танца.

Задачи:

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.

2. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)

3. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одарённых детей.

4. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.

5. Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).

1. Повысить двигательную активность и движенческую культуру ребенка (развитие фигуры, устранение физических недостатков, укрепление всех групп мышц, совершенствование координации движений). Специальные знания, умения и навыки являются необходимым средством воспроизведения образа, а не целью данной программы.

Целевые ориентиры освоения детьми общеразвивающей программы дополнительного образования «Хореография»:

Для детей 3-4 лет

Возможные достижения на этапе окончания курса:

Знания:

- Правила исполнения движений в паре.
- Тему контрастов в музыке и движении.
- Простейшую терминологию «Азбука танца».
- Правила поведения в танцевальном зале.

Умения

- Откликаться на динамические оттенки в музыке и простейшие ритмические рисунки.
- Реагировать на музыкальное вступление (раздел «Этикет танца»).
- Красиво и правильно исполнять танцевальные элементы раздела «Язык танца»: простой шаг с вытянутым носком, прямой галоп, полуприседания, повороты.
- Свободно владеть платочком, фонариком, погремушкой.
- Давать характеристику музыкальному произведению
- Хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков.
- Эмоционально передавать доступные для понимания образы (лисички, зайчика, лошадки кошки, котенка, мишки, мышки...)
- Овладеть репертуаром, предлагаемым для изучения по курсу (с помощью взрослого – по показу).

Для детей 4-5 лет

Возможные достижения на этапе окончания курса: Знания:

- Динамические оттенки в музыке.
- Несколько исходных положений для исполнения движений в паре .
- Особенности и применение трех видов поклона (в народном и бальном характерах, при приветствии педагога).
- Правила исполнения движений в паре.

Умения:

- Откликаться на ритмические рисунки (уметь воспроизвести их в

поклонах, хлопках, притопах).

- Красиво и правильно исполнять танцевальные элементы и применять их в свободных композициях, этюдах и играх.
- Свободно владеть атрибутами.
- Иметь навыки элементарных упражнений «партерной» гимнастики.
- Согласованно исполнять танцевальные движения в паре и коллективе.
- Самостоятельно исполнять предлагаемый для изучения по данному курсу репертуар.

Для детей 5-6 лет

Возможные достижения на этапе окончания курса:

Знания:

- Динамические оттенки в музыке.
- Несколько исходных положений для исполнения движений в паре (положение при исполнении народного и бального танца).
- Особенности и применение трех видов поклона (в народном и бальном характерах, при приветствии педагога).
- Правила исполнения движений в паре.
- Большой запас танцевальных движений.
- Варианты исполнения танцев при разучивании и в композиционном построении.
- 8-10 программных танцев, предлагаемых по модулю (на усмотрение педагога, ориентированного на возможности детей).
- 5-6 индивидуальных танцев.

Умения:

- Откликаются на ритмические рисунки (уметь воспроизвести их в хлопках, шлепках, притопах)
- Делать поклон на музыкальное вступление, в соответствии с характером и темпом музыки.
- Красиво и правильно исполнять танцевальные элементы и применять их в свободных композициях, этюдах и играх.
- Свободно владеть атрибутами.
- Иметь навыки элементарных упражнений «партерной» гимнастики.
- Согласованно исполнять танцевальные движения в паре и коллективе.
- Самостоятельно исполнять предлагаемый для изучения по данному курсу репертуар.
- Проявлять устойчивые музыкально - ритмические навыки.
- Владеть импровизацией.
- Показывать достаточный уровень исполнительской выразительности.
- В совершенстве владеть знаниями и умениями раздела «Этикет танца».

Для детей 6-7 лет

Возможные достижения на этапе окончания курса: Знания:

- Азы партнёрских отношений.
- 6-9 программных танцев, предлагаемых по курсу (на усмотрение

педагога, ориентированного на возможности детей);

- Варианты исполнения танцев при разучивании и в композиционном построении;
- историю возникновения танцев «Полонез», «Вальс», «Полька
- Достаточный запас танцевальных движений.
- индивидуальные танцы, используемые в театрализациях и итоговом спектакле.

Умения:

- Проявлять устойчивые музыкально-ритмические навыки.
 - Откликаются на ритмические рисунки (уметь воспроизвести их в хлопках, шлепках, притопах).
 - Показать достаточный уровень исполнительской выразительности.
 - Красиво и правильно исполнять танцевальные элементы и применять их в свободных композициях, этюдах и играх.
 - Свободно владеть атрибутами.
 - Иметь навыки упражнений «партерной» гимнастики.
 - Согласованно исполнять танцевальные движения в паре и коллективе.
 - Создавать посредством мимики, пластики, жеста характера и образов героев спектакля.
 - Воспринимать музыкально-танцевальный материал по словесному описанию.
 - Сопереживать и ценить партнера по совместному творчеству (как взрослого, так и ровесника).
 - Радоваться успеху другого.
- Критически оценивать уровень своих исполнительских возможностей

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575974

Владелец Дворецкая Оксана Владимировна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022