

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя

Номинация «Речь в ритме мелодии»

Заворохина И.В., учитель-логопед, МАДОУ № 345

Клюкина Наталья Петровна, музыкальный руководитель, МАДОУ № 345

Речевое развитие ребенка тесно связано с его двигательной активностью: точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Поэтому, благодаря тандему логопеда и музыкального руководителя достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций у дошкольников, развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность и эмоциональную сферу.

В нашем детском саду проводятся интегрированные занятия на закрепление лексических тем в средней группе и знаний, связанных с подготовкой к школе в старшей и подготовительной группе. На таких занятиях детям интересны музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте. Проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых). Большую роль в слове, движении, музыке играет ритм. Все окружающее нас живет по законам ритма. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Отработка ритмов развивает правильное ровное дыхание, предотвращает нарушения слоговой структуры, речь становится плавной и красивой.

На занятиях учителя-логопеда по подготовке к обучению грамоте дети погружаются в мир русского языка с помощью сказок. Тем интереснее им играть с персонажами сказок на интегрированных занятиях под музыку.

Опытом сочинения сказок и применения их на практике совместно с музыкальным руководителем хотелось бы поделиться с коллегами.

(сценарий мероприятия прилагается)