

Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение "Детский сад " №345

Мини-музей

«Лучший друг человека – собака»

Паспорт

Авторский коллектив: воспитатели: Качина Е.А., Карпович Ю.В. воспитанники подготовительной группы

Профиль музея: познавательный.

Цель: формирование представлений о роли собак в жизни человека

Задачи:

в расширять и систематизировать знания детей о собаках, их роли в жизни человека, о жизненных проявлениях, повадках и условиях содержания домашних животных,

в познакомить с породами собак,

в закреплять знания о безопасном поведении с животными.

в воспитание заботливого отношения к животному миру;

в формирование у дошкольников навыков исследовательского поведения.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Совет мини-музея: 2 человека.

Характеристика помещения: групповая комната.

Площадь, занятая под экспозицию: 1 кв.м.

Руководитель мини-музея: Качина Е. А, воспитатель подготовительной группы.

Структура управления мини-музеем

Руководители мини-музея планируют, координируют, контролируют работу в мини-музее.

## АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

Формы деятельности:

- поисковая;
- фондовая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Примечание.

Наша задача – воспитать детей так, чтобы они жили в мире с нашими верными и преданными четвероногими друзьями, были заботливыми хозяевами, которые не посмеют выбросить надоевшую «живую игрушку».

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках стенки в групповой комнате. Например, коллекции игрушек-собачек (мягких, резиновых, пластмассовых) располагаются на нижней полке стенки, поэтому всегда доступны для детских игр. Коллекция фигурок собак из различных материалов (нитки, соленое тесто, пластилин), картины стоят на верхней полке в целях безопасности и используются при работе с детьми только совместно с воспитателем. На нижней полке представлена детская литература, подборки картинок о собаках, дидактические игры с фотографиями собак «Четвертый лишний», «Пазлы», «Найди щенка».

## ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

«Лучший друг человека – собака»

Название этапа

Содержание работы

Сроки реализации

Ожидаемый результат

1

Подготовительный этап.

Беседы с родителями

Сбор экспонатов

Разработка интерактивной экскурсии

1. Определение темы и названия музея.

2. Выбор места для размещения.

3. Выбор инициативной группы.

2

Практический этап.

Оформление выставки.

Индивидуальная работа с детьми.

Проведение экскурсий.

Создания мини-музея

Разработка интерактивной экскурсии "Собака - наш четвероногий друг"

3

Подведение итогов

Заседание инициативной группы.

Проект "Как собака и человек стали друзьями"

Выставка экспонатов мини-музея

**ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ-МУЗЕЯ**

Экспонаты мини-музея

№1

Название экспоната

Поделка «Бади», 2 маленькие собачки (резиновые), книга «Собаки»

Рита

Постоянное/временное хранение

2

Мягкая игрушка на батарейках «Боня»

Луиза

постоянное

3

Киндер игрушка собака «Булька» с телефоном

постоянное

Амелия

4

Набор фарфоровых собачек

постоянное

Алёша

5

Резиновая собачка «Буся», Сысертский фарфор такса

постоянное

Юля

6

Мягкая "Собака" Пушок

постоянное

Лера

7

Книга «Домашние животные»

постоянное

Стас

8

Книга «Пожарные машины»,

Постоянное

Кирилл

9

Собаки «Фарфоровая парочка»

Платон

постоянное

10

Маленькая пластмассовая собачка

Самсон

постоянное

11

Такса из ткани

постоянное

Ваня

12

Пластмассовая собака Полкан с будкой

постоянное

Марк

13

Книги: "Самые добрые собаки", "Самые большие собаки", "Самые необычные собаки", "Самые дружелюбные собаки"

постоянное

воспитатели

Разделы мини-музея, особенности использования

«Мягкие игрушки-собачки», «Резиновые игрушки-собачки», «Пластмассовые игрушки-собачки».

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Кроме того, игрушки-собачки из разных материалов могут использоваться для классификаций, а значит, быть основанием для создания новых коллекций, например: «Взрослые собаки» и «Щенки». Игрушки могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие»

«Сами своими руками» экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями. Экспонаты могут быть применены в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях "Познавательное развитие", "Социально- коммуникативное развитие", "Художественно- эстетическое развитие"

«Галерея» оформлена в виде небольших книжек- раскладушек, где расположены детские рисунки, аппликации, фотографии. Экспонаты галереи могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно- эстетическое развитие" «Библиотека»

Здесь собраны загадки, стихи и авторские произведения о собаках, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

«Игротека»

Игры и атрибуты для игр расположены на низкой полке. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ В МИНИ-МУЗЕЕ

№

Тема цикла занятий

Образовательная область

Цель занятия

месяц

1.

История появления собак

Познавательное развитие

Речевое развитие

Формировать представления о происхождении собак, закреплять знания о собаке, как о домашнем животном, как о друге человека.

2.

Проектирование будки для бездомной собаки

Художественно- эстетическое развитие

Вызвать желание помочь бездомным собакам, развивать фантазию, творчество

3.

Книга- раскладушка "Породы собак"

Познавательное развитие

Формировать понятия о различных породах собак, развивать умение выявлять их отличительные черты

4.

Картина «.....»

Художественно - эстетическое развитие

Развивать творческое начало, учить применять различные способы рисования (карандашами, красками)

5.

Собака Такса

Речевое развитие

Развивать умение составлять, придумывать рассказ, развивать активный словарный запас

6.

Книги- раскладушки "Самые добрые собаки", "Самые большие собаки", "Самые необычные собаки", "Самые дружелюбные собаки"

Речевое развитие

Познавательное развитие

Закрепить знания о многообразии пород собак

7.

Мини - скульптура "Дружок с косточкой" (пластилин)

Речевое развитие

Развивать умение составлять, придумывать рассказ, развивать активный словарный запас

8.

Интерактивная экскурсия "Собака - наш четвероногий друг"

Речевое развитие

Познавательное развитие

Цель- формирование представлений о роли собак в жизни человека

## ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

– Подбор коллекций детских мультфильмов, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов о собаках.

– Проведение экскурсий для других групп детского сада («Породы собак», «Что любят собаки», «Как собака себе друга искала»).

– Семейные праздники «Наши питомцы».

– Написание книжек-малышек или большой книги о своих собаках.

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.

### Список литературы:

1. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников/ В. Зебзеева // Дошкольное воспитание. – 2004. - №7. – с.45-49.

2. Зенина Т.Н. Наблюдения дошкольников за растениями и животными. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64с.

3. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию/ Г. Иванова, В. Курашова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 3. - с. 10-12.