

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 345**

ИНН/КПП 6670425384/6670001001 620075 г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 91 а
тел./факс 8(343) 350-29-99, e-mail: mdou345@eduekb.ru, http://345.tvoysadik.ru/

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1

От «06» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МАДОУ детский сад № 345

/О.В. Дворецкая

Приказ № 49 от «06.09» 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПИШИ-ЧИТАЙ»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор составитель:

Заворохина Ирина Владимировна

Педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2022

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели, задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Пиши-читай» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы	6
1.2.	Планируемые результаты	9
2.	Содержательный раздел	12
2.1.	Направленность дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Пиши-читай» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	12
2.2.	Этапы процесса обучения	13
2.3.	Организация и содержание деятельности по реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Пиши-читай» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	15
2.4.	Рабочая программа первого года обучения (5- 6 лет)	21
2.5.	Рабочая программа второго года обучения (6 – 7 лет)	27
3.	Организационный раздел	35
3.1.	Материально-техническое обеспечение	35
3.2.	Методическое обеспечение	37
3.3.	Календарный учебный график	43
3.4.	Учебный план	43
3.5.	Расписание занятий	44
3.6.	Список литературы	45
	Приложение к программе	46
	Приложение 1. Диагностическая карта	46
	Приложение 2. Методические рекомендации для проведения мониторинга освоения программы	47

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В Концепции модернизации российской системы образования определена важность и значение системы дополнительного образования детей, которая способствует развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных программ, оказания дополнительной образовательной услуги и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека и государства. Дополнительное образование расширяет возможности образовательного стандарта и удовлетворяет постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процесс воспитания, развития и обучения, что является одной из наиболее значимых проблем в современной педагогике.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Пиши-читай» разработана с учетом:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
4. Санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 28 января 2021 года №2).
5. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 28 сентября 2020 года №28).
6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Положение о платных образовательных услугах.
8. Устав МАДОУ - детского сада № 345.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Пиши-читай» отвечает современным принципам государственной политики – «свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания».

Обучение и воспитание в МАДОУ № 345 ведется на русском языке.

В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой до школы является особо **актуальной**. Причинами тому являются:

- Возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.
- Букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что хорошо подготовленные к школе ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.
- В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму в школе такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Поэтому возникла необходимость в создании дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Пиши-читай» по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Неумение читать или медленное (*побуквенное*) чтение является серьезной проблемой при обучении ребенка в школе. Кроме того, семилетнему ребенку труднее овладеть чтением, чем шестилетнему. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких

звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ слов. Для овладения первоначальными навыками чтения и письма требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сферы детей. Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематического восприятия. Поскольку в основе обучения грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, то возникает необходимость более раннего выявления у детей недостатков фонематического слуха и организации систематической работы по его развитию. То есть, при обучении грамоте необходимо наличие добуквенного, чисто звукового периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения различать звуки (*как речевые, так и неречевые*) до звукового анализа и синтеза. То есть, прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (*называть по порядку звуки, из которых состоят слова*). Дети должны постичь определенную систему закономерностей родного языка, учиться слышать звуки, различать гласные (*ударные и безударные*), согласные (*твердые и мягкие*), сравнивать слова по звучанию, находить сходство и различие, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков. Позднее учиться делить речевой поток на предложения, предложения на слова и только после этого знакомиться с буквами русского алфавита, овладевая послоговым, а затем слитным способом чтения. Таким образом, работа по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте должна начинаться уже с маленькими детьми, с развития у них слухового внимания и заканчиваться формированием у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков звукобуквенного анализа, то есть начальному обучению чтению и письму печатными буквами.

1.1.1. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Пиши-читай» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Цели: подготовка детей к школе, развитие звукобуквенного анализа, подготовка руки ребенка к письму, формирование графических навыков письма.

Задачи:

- Закрепить умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки;
- Закрепить умение интонационно выделять заданные звуки в словах;
- Закрепить умение делить слова на слоги;
- Познакомить с буквами по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков (фонем);

- Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
- Учить определять место заданного звука в слове (в начале, середине и в конце);
- Знакомить с графическим изображением слова – (прямоугольник);
- Познакомить с условным изображением звуков: гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат (моделирование);
- Учить на схеме обозначать место звука в слове, используя графические изображения звуков;
- Учить писать слова с помощью графических изображений;
- Учить писать печатные буквы в клетке, используя образец;
- Учить соотносить звук и букву;
- Учить писать слова и предложения печатными буквами;
- Учить проводить звуковой (фонетический) анализ слова;
- Способствовать развитию фонематического восприятия;
- Учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными;
- Познакомить с термином предложение;
- Учить правильно пользоваться терминами «Звук», «Слог», «Буква», «Слово», «Предложение»;
- Учить составлять предложение из двух, трех, четырех слов;
- Учить записывать предложение условными обозначениями;
- Способствовать развитию графических навыков;
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) *принцип опережающего подхода*, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в речевом развитии;

- 2) *принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- 3) *принцип полифункционального подхода*, предусматривающий одновременное решение нескольких задач в структуре одного занятия;
- 4) *принцип сознательности и активности детей*, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- 5) *принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- 6) *принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- 7) *принцип наглядности*, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Интеграция содержания образования

Социально-коммуникативное и познавательное развитие	- Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях и в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи). - Расширение и активизация словарного запаса детей. Заучивание стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок. - Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.
---	---

Художественно-эстетическое развитие (музыкальный руководитель)	- Выполнение упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти; -Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на занятиях этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры драматизации.
Физическое развитие (руководитель по физической культуре)	- Выполнение общекорректирующих упражнений, направленных на нормализацию мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции и т. д. -Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений, подвижных игр

	игр – инсценировок с речевым сопровождением (рифмованные тексты) Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.
--	---

Приоритеты учителя-логопеда:	Приоритеты воспитателей:
- звукопроизношение; - фонематические процессы; - языковой анализ; - психологическая база речи.	- моторный праксис; - психологическая база речи; - обогащение и активизация словаря; - развитие связной речи; - лексико-грамматическое развитие.

1.2. Планируемые результаты

Обучающийся 5-6 лет (в зависимости от уровня речевого развития, артикуляционных возможностей и индивидуальных особенностей ребёнка):

- Научиться выполнять комплекс артикуляционных упражнений: «лягушонок (улыбка)», «слонёнок», «заборчик», «окошко», «прятки», «разбуди язычок», «печём блинчики», «блинчики», «иголочка», «качели», «чистим зубки», «футбол», «мостик», «катушка», «не разбей чашечку», «чашечка», «карусель», «лошадка», «грибок», «гармошка», «посчитай зубки», «индюк», «пощёлкать кончиком языка», «автомат», «барабан», «балалайка».
- Овладеет правильным артикуляторным укладом звуков, отсутствующих/дефектно произносимых.
- Получит навыки различать на слух гласные и согласные звуки раннего онтогенеза, согласные звуки [С], [З], [Л], [Р], [Р'] и их мягкие пары, [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] – изолированно, в слогах, в словах и во фразовой речи.
- Будет уметь осуществлять фонематический анализ и синтез, слоговой анализ и синтез.
- Научить понимать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».
- Будет уметь выполнять задания на развитие графомоторных навыков с образцами разных видов рисунков, штриховок и заданий по конструированию.

- Получит навыки выполнять упражнения на развитие слухового восприятия и слухо-речевой памяти;
- Получит навыки образовывать и использовать в речи относительные, качественные, притяжательные прилагательные.
- Получит навыки выполнять упражнения на формирование общих речевых умений и навыков (речевое дыхание, навыки дикции, интонационное оформление речи);
- Научится понимать и употреблять предлоги в речи «из-за», «из-под», «между», «у», «от», «к».
- Научится понимать и употреблять слова противоположного значения (антонимы), слова похожего значения (синонимы), многозначные и сложные слова.
- Овладеет навыком правильно строить предложение, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Научится читать наизусть загадки, стихотворения, последовательно пересказывать небольшой текст, составлять рассказ по серии сюжетных картин и описательные рассказы;
- **Обучающийся 6-7 лет** (в зависимости от уровня речевого развития, артикуляционных возможностей и индивидуальных особенностей ребёнка):
- научится правильно выбирать речевой материал для обозначения предметов, событий, признаков и действий и передачи речевой информации собеседнику (в рамках пройденных лексических тем).
- получит навыки монологической речи: возможности составления описания предметов, героев, событий; грамотное оформление повествовательной речи с соблюдением логики изложения, использованием подходящих речевых средств; использование простых формулировок – рассуждений; составление рассказов по сериям сюжетных картинок, по одной сюжетной картинке, по плану.
- будет уметь проводить полный звуковой анализ слов и работать со звуковыми и слоговыми схемами слов.
- овладеет навыками содержательного устного анализа текстов (рассказов, сказок, стихотворных произведений).
- научится использовать в собственной речи предложения сложной синтаксической структуры, устно конструировать и реконструировать сложные предложения по картинкам.
- будет уметь составлять предложения из слов в начальной форме, восстанавливать правильный порядок слов в деформированном предложении, работать со схемой предложения.

Представление итогов реализации программы проводится в конце каждого учебного года в виде открытых игровых сюжетных занятий.

Содержание таких занятий представляет сочетание различных заданий (конкурсы, командная игра, чтение стихотворений, рассказывание сказки, речевые игры), объединённых одной сюжетной линией.

Мониторинг результатов освоения программы

С целью определения успешности усвоения данной образовательной программы в начале и в конце года проводится использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения заданий на занятиях;
- мониторинг.

Виды мониторинга: начальный (проводится в сентябре) и итоговый (проводится в мае).

При проведении начального и итогового мониторинга детям предлагаются задания, для определения речевого развития, результаты фиксируются в таблице.

В зависимости от степени самостоятельности и качества выполнения ребёнком заданий каждого раздела определена своя система оценки.

Объектами мониторинга являются знания, умения, навыки по изучаемому предмету.

Диагностический контроль проводится для выявления результативности образовательного процесса. Для этого используются следующие формы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ выполнения заданий.

Мониторинг составлен на основе пособия «Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3 – 7 лет с речевыми нарушениями» Кабановой Т.В., Домниной О.В (Приложение 1).

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является контрольное занятие, оценка результативности выполнения упражнений.

2.Содержательный раздел

2.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Пиши-читай» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Направленность программы раскрывается в создании особых условий развития речевых умений и навыков, а также профилактики (предупреждения) нарушений познавательно-речевой деятельности дошкольников. Взаимодействие развивающего, воспитательного, профилактического направлений педагогической деятельности в рамках данной программы интегрируют в себе как формы и средства собственно педагогической работы по развитию речи, так и методы логопедического воздействия.

В основе программы лежит комплексный подход, позволяющий решить ряд взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и эффективно достигать развития связной речи детей.

Основным принципом данной программы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Именно взаимосвязь разных речевых задач на занятии создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Поэтому целесообразен комплексный подход, где соединяются разные речевые задачи.

В основе занятия лежит лексическая тема, в рамках которой мы решаем ряд образовательных задач (грамматических, лексических, задач по формированию звуковой культуры слова и т.д.)

2.2. Этапы процесса обучения

Условно в ходе обучения чтению можно выделить три периода: подготовительный, буквенный и послебуквенный (заключительный).

Подготовительный период

Обучение чтению — это усвоение определенной системы знаний, где выделяются основополагающие средства языка. В основе методик начального обучения чтению лежит звуковой аналитико-синтетический метод, требующий, как анализа звукового аспекта речи в процессе обучения, так и синтеза звуков, слогов, слов уже при чтении.

Предлагаемая подготовка к обучению чтению направлена на формирование ориентировки у детей в звуковой стороне речи. Это позволяет всем детям, прошедшим подготовительный период, успешно учиться чтению и в дальнейшем осваивать русский язык.

В подготовительный период желательно реализовать следующие задачи:

1. Развивать у ребенка устную речь с помощью разговоров, бесед, связных высказываний.
2. Научить ребенка составлять предложения с заданным количеством слов (в два-три слова и более) по картинкам, иллюстрациям.
3. Научить ребенка различать в предложении слова на слух, указывать количество слов в предложении, их последовательность.
4. Научить ребенка подбирать и называть слова, отвечающие на вопросы: *кто это? что это? что делает? какой? как?*
5. Научить ребенка слоговому членению слов, выделять слоги из слов, определять ударный слог.
6. Научить ребенка выделять по слуху звук из слова и слога.

В работе с четырехлетними детьми можно ограничиться определением только первого звука в слове. С пятилетними детьми ведется работа по определению места звука в слове (начало, середина, конец).

7. Научить старших дошкольников (с 5 лет) пользоваться моделями (схемами) слов.

8. Научить ребенка различать звуки: гласные и согласные; согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.

Буквенный период. Самый ответственный период в обучении чтению, в течение которого ребенок должен усвоить правильный прием чтения по слогам, — без называния букв. К концу подготовительного периода дети узнают несколько букв. В буквенный период они знакомятся со всеми буквами. Параллельно с чтением дети овладевают письмом. Лингвистическое содержание занятий расширяет языковой опыт детей, готовит их к освоению лексики, грамматики, орфографии. Проводится работа в занимательной форме с синонимами, омонимами, антонимами, многозначными и однокоренными словами.

Опора на занятиях по обучению чтению производится на дифференциацию гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Это важно для дальнейшего изучения орфографии.

Обучение осуществляется в определенной последовательности: изучению букв и освоению техники чтения предшествует языковое обучение. Ребенок должен предельно овладеть общими знаниями о структуре языка, письменности, которые могут стать в дальнейшем основой системы лингвистических знаний и умений ученика. Основная цель обучения — сформировать осознанное отношение к языку.

Принцип последовательности находит отражение в содержании занятий с ребенком. Звуки и буквы изучаются не в алфавитном порядке, а в порядке их трудности выделения из слова, произношения и изображения на письме: сначала более легкие гласные: А, У, О; затем согласные: К, Т, П, М. К концу обучения отнесено ознакомление с буквами, которые обычно считаются трудными для усвоения: И, Е, Ё, Ю. Я, Ч, Ц, Щ. Ф, Ъ, Ы.

Определенная последовательность требуется в работе над слоговым анализом и синтезом: сначала предлагаются слова, состоящие из одного или двух слогов: А-У; КОТ; МА-МА; затем количество слогов в составе слов для чтения увеличивается: МА-ЛИ-НА; появляются слова с закрытыми слогами: БУК-ВЫ, ДУ-БОК.

После ознакомления со звуком и буквой И ребенок осваивает понятие о мягкости согласных звуков в таких словах, как НИНА, КИТ, НИТКИ.

Послебуквенный период (Заключительный). В этот период, после изучения всех букв алфавита и освоения чтения трудных слов, рекомендуется поупражнять ребенка в чтении коротких рассказов, стихов, сказок.

Умение прочесть текст без предварительной подготовки — результат процесса обучения чтению. Навык слитного и выразительного чтения

формируется не сразу, а путем упражнений в чтении специально подобранных легких для понимания текстов.

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ НАПИСАНИЮ БУКВ

1. Подготовительный этап:

- Рассматривание буквы.
- Рассматривание, из скольких элементов состоит буква.
- Лепка буквы из пластилина.
- Выкладывание буквы из ниток.
- Выкладывание буквы из мозаики.
- Выкладывание буквы из палочек.

2. Основной этап:

- Обвести пальцем букву, нарисованную на доске.
- Нарисовать букву в воздухе.
- Обвести букву по точкам.
- Печатание буквы в тетради в крупную клетку.

2.3. Организация и содержание деятельности по реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Пиши-читай» для детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Пиши-читай» предназначена для обучения детей 5 – 7 лет и рассчитана на два учебных года:

1 год обучения – 5 - 6 лет;

2 год обучения – 6 – 7 лет.

Определяющими моментами в подготовке и проведении занятий являются возрастные особенности детей, время проведения занятий, которые требуют точного распределения физической и эмоциональной нагрузки на детей, насыщенность содержания, чередование видов деятельности. Занятия по программе «Пиши-читай» проводятся во 2 половину дня, учитывается продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности, которая отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.10). Занятия со старшими дошкольниками проводятся с физкультурной паузой в середине и активным отдыхом после занятия. Упражнениям в звуковом анализе слов отводится на занятии 4—5 минут. Длительность занятий на первом году обучения – 25 минут, на втором – 30 минут.

Основной формой работы с детьми являются групповые или подгрупповые занятия. Занятия проводятся в группах 2 раза в неделю, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Предполагаемый состав групп – группы одного возраста, определяющиеся возрастом детей: с 5 до 6, с 6 до 7 лет.

Условия набора обучающихся: в группы принимаются все желающие. В случаях, когда в группе находятся дети, с речевыми заключениями ЗРР, ОНР I и II уровней, педагог совместно с их родителями обсуждает целесообразность посещения занятий «Пиши-читай», особенности динамики речевого развития детей и ориентирует родителей на получение основного объёма помощи в системе специализированных ДОО для детей с речевыми нарушениями или медицинских учреждениях города. Это обусловлено необходимостью преодоления системных расстройств речевого развития у детей в специальных условиях логопедической коррекции (в профильных ДОО или медицинских центрах восстановительного лечения детской психиатрии).

Предметом изучения программы «Пиши-читай» являются звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ы).

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, звук представляется ребенку во всем многообразии (одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный). Затем детям предьявляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить ребенка не путать понятия «звук» и «буква». Звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем.

Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них.

Детям демонстрируется изображение образной буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить образ буквы.

Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой, что позволяет им писать буквы одинаковой ширины и высоты, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное – тут же увидеть ошибку, если они какую – то букву не дописали (количество клеток равно количеству букв в слове).

Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу – развитие звуко – буквенного анализа, а так же способствует развитию графических навыков (цель – подготовка руки ребенка к письму). Написание букв в клетках позволяет так же создавать положительное отношение к

процессу обучения, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений.

По мере ознакомления с буквами дети учатся читать слоги из пройденных букв. Затем дети учатся читать слова, предложения, составленные из тех букв, с которыми они уже познакомились, что избавляет их от механического заучивания слов и букв.

Работа с детьми по ознакомлению со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, Э, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и в конце (занятия 1- 5), что уже на следующем этапе – ознакомление с сонорными согласными (Л, М, Н, Р тоже хорошо слышны как в начале, так и в конце слова, в отличие от парных звонких и глухих согласных) – позволяет детям (на занятиях 6 -9) читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Одновременно дети знакомятся с их условным обозначением – красный квадрат, - гласные звуки, синий – твердые согласные.

В рабочих тетрадях дается несколько предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находятся не только в начале слова, но и в середине и в конце. Это сделано для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) могут встречаться только в одном слове и в одном месте.

Одновременно начинается работа над ударением, которое закрепляет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами.

Начинать обучение вычленению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (*мама, мыло*), потом переходить к словам с ударением на втором слоге. При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком. Если произносить его по слогам, получится столько ударений, сколько слогов в слове. Педагог дает образец правильного произношения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Затем дети учатся выделять ударный гласный звук в слове.

Дети знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов.

На занятии дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с графическим изображением предложения. Слова обозначаются прямоугольниками. Только у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения.

Чтению и составлению предложений ребенок учится с использованием сюжетных картинок. Прежде, чем прочитать или составить

графическую модель предложения, дети рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

Введение следующих групп гласных (Я, Е, Ё, Ю – йотированные гласные) вызывает у детей определенные трудности, если вводить существующее правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука – ЙА, ЙЭ, ЙО, ЙУ. Поэтому мы представляем детям йотированные буквы, как буквы, придающие мягкость согласным, после которых они пишутся. При этом в словах звучат гласные звуки А, Э, О, У, но если согласный перед ними звучит мягко, то пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет им хорошо усвоить парность по звонкости \ глухости.

Здесь за основу взята методика С.М. Бондаренко (*Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991*).

Звонкие и глухие двойняшки

Произнесите пожалуйста, звук Ш. Слышится только шум. Произнесите – ка еще раз. Слышите сколько шума?

А теперь произнесите звук Ж. Что нам пришлось подключить, чтобы получился этот звук? Конечно, голос! Один шум с этой работой не справится.

Итак, при произношении согласных звуков могут работать и шум и голос. Причем шум бывает всегда, а голос - нет.

Произнесите звук К. Услышите голос? Конечно, нет. А теперь подключите голос. Получится звук Г. Теперь давайте попробуем произнести наоборот.

Согласные, которые произносятся с выключенным голосом и состоят только из шума, называются глухими.

Звуки, которые произносятся с участием голоса, намного звонче глухих. За это они получили свое название – звонкие.

Некоторые звонкие и некоторые глухие звуки очень похожи друг на друга – постоянные двойняшки, их произносят почти совсем похоже. Одинаково складываются губы, одинаково движется язык. Только при произношении глухих звуков не подключается голос.

По мере расширения круга согласных, с которыми знакомятся дети, увеличивается количество слов, которые дети учатся читать. Они начинают читать несложные тексты, представленные веселыми стихами, в которых часто встречается изучаемый звук.

Чтение текстов начинается с рассматривания веселых рисунков, которые помогают понять их содержание.

Чтение текстов происходит по цепочке: дети читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают дети, которые читают лучше.

Это один из самых сложных этапов, поэтому к работе привлекаются все дети. Они прослеживают за чтением товарищей, находят допущенные ошибки.

Дети познакомятся с одиночными согласными Х, Ц;

С мягким согласным Й;

С разделительной и смягчающей функцией Ъ;

С разделительной функцией Ь.

В каждое занятие включены физминутки, на которых дети выполняют упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия.

Для реализации программы используется комплексный подход в выборе эффективных методов и приёмов образовательной работы. В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
Объяснение нового материала, беседа, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж, анализ артикуляторных и акустических характеристик звука, звукового/слогового состава слова.	Показ иллюстративного и видео материалов, показ педагогом приёмов исполнения. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей при формировании	Дидактические игры (игры с наглядным материалом и словесная игра), дидактические упражнения (ознакомление с новым, закрепление умений или навыков) Чаще всего носят игровой характер. Являются основными в реализации данной образовательной

	артикуляции звуков, навыков звукового и слогового анализа и синтеза	программы.
--	---	------------

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: словарная работа, работа по воспитанию ЗКР, при формировании грамматических навыков и связной речи, пересказ, заучивание наизусть, дидактические игры. Направлены на закрепление у детей представлений и практических умений, посредством включения игровых заданий и упражнений (дыхательная гимнастика, артикуляторная гимнастика, пальчиковая гимнастика).
- продуктивные методы (предполагают построение детьми собственных связных высказываний, используются при обучении связной речи: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом. Основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а также поиск путей решения этих проблем и анализ результатов.).

Инновационные технологии:

- **Мнемотехника (приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы)**

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей (для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов).

- **Информационно – коммуникационные технологии – использование компьютерных игровых комплексов, при которой** взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности (компьютерные презентации, составленные в соответствии с требованиями реализуемой программы). Занятия с использованием мультимедийного оборудования, что повышает интерес детей к изучаемому материалу.
- **Технология ТРИЗ** (технология обучения детей составлению сравнений, загадок; обучение детей составлению творческих рассказов по картине – реалистичного и фантастического характера).
- **Здоровьесберегающие технологии:**
Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях, обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятиях, учёт возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребёнка, различные виды гимнастик (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая, зрительная), Су-Джок терапия (ручной массаж пальцев рук массажными мячиками, шариками, пружинками), физминутки.

Тип занятия:

- комбинированное (комплексное, смешанное) – может включать в себя несколько дидактических целей (усвоение новых знаний, повторение пройденного материала, закрепление и развитие знаний умений и навыков);
- практическое (закрепление знаний, умений и навыков; обобщение и систематизация знаний)
- теоретическое (занятия по сообщению нового материала) - истолкование, объяснение знакомых фактов, накопление новых представлений, формирование новых навыков)
- диагностическое.

Формы проведения занятий – игра (дидактические, артикуляционные, дыхательные, пальчиковые игры и упражнения), беседа, учебно-игровые ситуации.

2.4. Рабочая программа первого года обучения (5-6 лет).

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в

повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Содержание базовых тем программы (5-6 лет)

	Разделы работы, темы	Содержание работы
	<i>Раздел 1. Лексический строй речи</i>	
	1. Обогащение словарного запаса по различным лексическим темам	Активизация и расширение словарного запаса различных частей речи в рамках определённой тематики. Пояснение значения и примеров употребления новых слов в предложениях и текстах. Темы: «Осенний лес» «Перелётные птицы», «Погода», «Зимушка – зима», «Русские народные сказки», «Новогодний праздник», «Лесные звери», «Животные Арктики и Антарктики», «Животные Африки и Австралии», «Животные Америки», «Морские обитатели», «Любимые стихи» «Мамин праздник» «Цветы и насекомые», «Весна», «Месяцы года», «Наш огород», «Путаница», «Страна букв», «Скоро лето»
	2. Антонимы и Синонимы.	Активизация умения образовывать антонимичные пары слов с опорой на картинки, с опорой на контекст, по представлению (игра «Скажи наоборот», «Страна противоположностей»). Подбор слов со сходной семантикой (определённой части речи), дифференциация компонентов значения синонимов с опорой на контекстные связи предложения, в котором встречается слово из синонимичного ряда;

		формирование умения подбирать наиболее целесообразные лексемы из ряда синонимов для точной реализации смысла высказывания; (игра «Слова – друзья», «Цепочка слов»).
	3.Обобщающие понятия	Пополнение словарного запаса понятий с 1 – 3 уровнем абстракции (понятия о роде, классе предметов) Анализ взаимосвязей номинативной лексики каждой тематической группы с определённым понятием (понятиями). Выполнение заданий на дифференциацию ряда предметов по признаку принадлежности к тому или иному обобщающему понятию (игра «четвёртый лишний»). Примеры самостоятельного объяснения обобщающих понятий (функции, признаки, примеры).
	<i>2.Грамматический строй речи</i>	
	1.Изменение существительных по числам и падежам.	Закрепление темы, совершенствование навыков изменения существительных по числам и падежам на материале словосочетаний и предложений (Игры «Хвастунишки» - существительные Родительного падежа Мн. числа, «Полезные инструменты» - Существительные Ед. и Мн. числа в Творительном падеже. «Песенки зверей» - Предложный падеж, «Подарки» - Дательный падеж). -
	Согласование прилагательных, местоимений числительных существительными	Развитие навыков образования словосочетаний и предложений с грамматически правильно оформленным подчинением слов различных частей речи: прилагательное + существительное, числительное + существительное, местоимение + существительное (речевой материал группируется по продуктивным и малочастотным моделям словоизменения).

	Предложно – падежные конструкции.	Образование простых распространённых предложений с предлогами с опорой на картинки, по вопросам. Различение значений простых предлогов (в, на, от, к, над, под, из) с опорой на картинки и схемы.
	<i>3.Связная речь</i>	
	Сюжетный анализ повествовательных рассказов	Рассказы подобраны по изучаемым лексическим темам. Слушание рассказа с опорой на иллюстрации. Проведение беседы по содержанию рассказа, определение сюжетной линии, причинно – следственных связей, подбор эпитетов к характеристике героев, совместное придумывание вариантов названий рассказа.
	Пересказ рассказа.	Коллективное выполнения задания, по цепочке (каждый ребёнок пересказывает небольшой отрывок из рассказа/сказки с опорой на картинки.
	Описательный рассказ	Беседа о правилах составления описания предмета, образец описательного рассказа. Составление описания знакомого предмета по картинке с опорой на вопросы логопеда (6 – 7 предложений).
	Стихотворные диалоги.	Разыгрывание подготовленных диалогов/полилогов по материалам потешек, маленьких стихотворений, отрывков из стихотворных произведений («Мойдодыр», «Сказка о глупом мышонке», «Телефон»). Для моделирования интонационного оформления реплик предварительно проводится анализ произведения с описанием основных характеристик героев, их настроения, характера, эмоций.
	Повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок.	Анализ иллюстраций (сюжетных картинок), определение последовательности картинок, составление рассказа с опорой на вопросы педагога,

		придумывание названия, отражающего содержание составленного рассказа.
	Пересказ стихотворных произведений.	Проведение беседы с детьми по содержанию сюжетного стихотворения. Затем дети составляют повествовательный пересказ стихотворения с опорой на иллюстрации или по памяти (произведения Д.Хармса, К.И. Чуковского, Г. Остера, В. Берестова)
<i>Раздел 4. Фонематические процессы</i>		
	Простые формы звукового анализа и синтеза	Умение выделять заданный звук из слов различной слоговой структуры и определять место звука (начало, середина, конец), умение работать со схемами позиционного анализа.
	Позиционный звуковой анализ.	Умение выделять заданный звук из слов различной слоговой структуры и определять место звука (начало, середина, конец), умение работать со схемами позиционного анализа.
	Различение акустически сходных звуков.	Речевой материал: звуки различных фонетических групп (свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты). Различение акустических характеристик данных звуков, тренировка навыка их выделения из слов, предложений, текстов (Игры «жужжалочка и шипелочка», «Посвистим, позвоним, поцокаем», «Погудим и порычим», «Выбери картинку», «Место звука».
<i>Раздел 5. Общие речевые навыки</i>		
	Развитие чёткости дикции.	Сочетание подготовительных упражнений (приёмы самомассажа, артикуляторная гимнастика, дыхательная гимнастика) с тренировкой способов воспроизведения различного по сложности речевого материала (слоговых рядов, серии слов со сложной структурой, чистоговорок,

		потешек).
	Развитие речевого дыхания	Выполнение упражнений на развитие объёма выдоха, плавности и координированности дыхательной речевой и двигательной активности (поддувание лёгких предметов, произнесение длинных слоговых рядов различной степени сложности на одном выдохе, логоритмические упражнения)
	Интонационное оформление речи	Различение видов интонации, уточнение значения каждого типа интонации с опорой на примеры из литературных произведений. Соотнесение интонаций с эмоциональными состояниями, настроениями людей, героев. Отработка навыков самостоятельного продуцирования основных типов интонации.

2.5. Рабочая программа первого года обучения (5-6 лет).

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся 6- 7 лет

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается

связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Содержание базовых тем программы (6-7 лет)

№ п/п	Разделы работы, темы	Содержание работы
	<i>Раздел 1. Лексический строй речи</i>	
1.	Обогащение и активизация словарного запаса.	Развитие кругозора, предметных представлений детей. Активизация и расширение словарного запаса различных частей речи в рамках определённой тематики. Пояснение значения и примеров употребления новых слов в предложениях и текстах. Создание условий для закрепления нового речевого материала в спонтанной речи детей. Темы: «Времена года», «Демисезонная одежда», «Игры и игрушки», «Приходите в гости», «Хорошо и плохо», «Основы безопасности», «Любимые сказки», «Любимые стихи», «Перелётные и зимующие птицы», «Новогодний карнавал», «Небылицы», «Незнайкина школа», «Животные северных и южных стран», «Обитатели морей и океанов», «Пресноводные», «Наша страна», «Мамин

		праздник», «Экзотические животные», «Насекомые и цветы», «Скоро в школу».
2.	Родственные слова	Выделение однокоренных слов из предложений, текстов. Выделения ряда родственных слов, анализ этимологии слов данного ряда. Самостоятельный подбор однокоренных слов с опорой на вопросы педагога.
3.	Омонимы	Выделения из текста слов – омонимов (стихи И. Токмаковой, В. Берестова, А. Беляевой, Е. Гербовой) Анализ и сравнения значения данных слов с опорой на картинки. Составление словосочетаний и предложений с омонимами.
<i>Раздел 2 Грамматический строй речи</i>		
1.	Относительные прилагательные	Образование относительных прилагательных от существительных по лексическим темам «Овощи и фрукты», «Одежда и обувь», «Посуда», «Растения: деревья и кустарники».
2.	Притяжательные прилагательные	Образование прилагательных со значением принадлежности от существительных по лексическим темам «Домашние и дикие животные», «Моя семья». Повторение примеров образования притяжательных прилагательных по малочастотным словообразовательным моделям (львиный, медвежий, слоновий и т.д.)
3.	Предложно-падежные конструкции	Определение количества и последовательности слов в предложениях. Анализ значений различных предлогов. Составление схемы предложений с предлогами. Графические диктанты.
4.	Образование двусловных слов	Примеры и способы образования двусловных слов из различных частей речи. Упражнения «Словесный портрет», «Спрятавшиеся слова». Умение анализировать и определять исходные слова, составляющие 1 сложное двусловное слово.

	<i>Раздел 3. Связная речь.</i>	
1.	Пересказ рассказа	Логопед читает рассказ, проводит беседу по его содержанию. Задание выполняется индивидуально: каждый ребёнок пересказывает рассказ или короткую сказку с опорой на серию картинок.
2.	Описательный рассказ	Составление устного описания знакомого предмета по картинке с опорой на план.
3.	Пересказ стихотворного произведения	Слушание и повествовательный пересказ содержания стихотворного произведения (по произведениям авторов: Д.Хармса, С.Чёрного, Э.Машковской, С. Маршака, Г.Сапгира, Э. Успенского). Соблюдение последовательности изложения, передача точных причинно – следственных связей описываемых событий и характеристики героев стихотворений.
4.	Рассказ по серии сюжетных картинок	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности серии сюжетных картинок. Составление рассказа по картинкам с использованием предложений различной структуры и слов для связки предложений в устном тексте. Придумывание вариантов названия рассказа.
5.	Монолог-рассуждение	Подготовка и представление коротких сообщений о причинно – следственных связях предметов, временно – пространственных отношениях предметов и событий. Проблема задается педагогом, либо выбирается ребёнком совместно с родителями. Образец монолога представляется логопедом.
6.	Монолог-рассуждение	Вниманию детей предлагаются несколько ключевых слов (картинки, изображающие данные предметы). Затем дети по очереди находят/определяют смысловые связи ключевых слов и придумывают рассказы (из 2 – 4 предложений).

7.	Устное сочинение коротких рассказов	Вниманию детей предлагаются несколько ключевых слов (картинки, изображающие данные предметы). Затем дети по очереди находят/определяют смысловые связи ключевых слов и придумывают рассказы (из 2 – 4 предложений).
<i>Раздел 4. Фонематические процессы</i>		
1.	Слоговой анализ слов.	Формирование способов определения количества слогов в словах (с опорой на проговаривание слов и синхронное отхлопывание, определение количества гласных звуков в словах). Определение правильной последовательности слогов (восстановление правильного порядка слогов в словах с опорой на картинки). Игры «Слоговой поезд», «Слоговицы»
2.	Сложные формы звукового анализа.	Количественный и последовательный звуковой анализ слов. Определение количества и последовательности звуков в словах с опорой на проговаривание и звуковые схемы слов и фишки. Игры: «Звуковая семейка», «Соседи».
<i>Раздел 5. Общие речевые навыки</i>		
1.	Развитие чёткости дикции	Воспроизведение различного по сложности речевого материала с использованием приёмов утрированной артикуляции, изменения силы голоса, темпа речи (слоговых рядов, серии слов со сложной структурой, чистоговорок, потешек).
2.	Интонационное оформление спонтанной речи.	Соотнесение интонаций с эмоциональными состояниями, настроениями людей, героев. Отработка навыков самостоятельного продуцирования основных типов интонации в предложениях, устных текстах. Рассматривание картинок «Азбука эмоций», характеристика и имитация настроений известных героев сказок, воспроизведение словосочетаний и предложений с различным интонационным оформлением (гнев, радость,

		печаль, удивление, вопрос). Определение настроения собственных собеседников с учётом интонации их речи (наблюдение и беседа по содержанию диалогов детей). Чтение коротких стихов, представление подготовленных рассказов.
	<i>Раздел 6. Основы обучения грамоте.</i>	
1.	Различение оптически сходных букв	На материале пар букв: Ш – Щ, Е – З, Я – Р. Анализ одинаковых/сходных и отличительных элементов каждой пары букв. Введение неречевых ассоциаций к каждой букве (например: буква З – неречевая картинка изогнувшейся змеи). Выполнение заданий по закреплению осознанного выбора той или иной буквы из пары с опорой на проговаривание слов.
2.	Звуко – буквенный синтез слов.	Работа по индивидуальным карточкам со словами, в которых пропущены звуки, слоги; карточки со слогами (составление слов), с нарушенной последовательностью слогов – анаграммы.
3.	Сложные формы звуко – буквенного анализа и синтеза	Отгадывание ребусов, кроссвордов, восстановление звуковой оболочки слова и заполнение пропущенных букв. Индивидуальные карточки (работа с карандашом и ручкой, задание на наборном полотне (касса букв и слогов)

Учебный план первого года обучения (5-6 лет)

№ п/п	Разделы работы, темы	Часы		Итого
		теория	практика	
Раздел I. Лексический строй речи				
1.	Обогащение словарного запаса по различным лексическим темам	2	3	5
2.	Антонимы и синонимы	1	2	3

3.	Обобщающие понятия	0.5	2.5	3
<i>Раздел 2. Грамматический строй речи</i>				
1.	Изменение существительных по числам и падежам	1	2	3
2.	Согласование прилагательных, местоимений и числительных с существительными	1	2	3
3.	Предложно – падежные конструкции.	1	3	4
4.	Существительные с уменьшительноласкательными суффиксами и суффиксами со значением увеличения	0.5	1.5	2
<i>Раздел 3. Связная речь.</i>				
1.	Сюжетный анализ рассказа.	1	3	4
2.	Пересказ рассказа	1	3	4
3.	Описательный рассказ	1.5	3.5	5
4.	Сюжетный анализ стихотворных произведений	2	2	4
5.	Рифмы	1	3	4
6.	Повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок	1	3	4
7.	Составление и распространение предложений по картинкам	0.5	2.5	3
<i>Раздел 4. Фонематические процессы.</i>				
1.	Звуковой анализ и синтез	1	2	3
2.	Дифференциация акустически сходных согласных звуков	1	2	3

3.	Слоговой анализ и синтез слов.	1	3	4
<i>Раздел 5. Общие речевые навыки.</i>				
1.	Развитие четкости дикции	1	2	3
2.	Интонационное оформление речи	0.5	1.5	2
<i>Раздел 6. Основы обучения грамоте</i>				
1.	Закрепление звуко-буквенных связей	1	1	2
2.	Буквенный гнозис	0.5	1.5	2
3.	Развитие графо-моторных навыков	0.5	1.5	2
Итого:				72

Учебный план второго года обучения (6-7 лет)

№ п/п	Разделы работы, темы	Часы		Итого
		теория	практика	
Раздел 1. Лексический строй речи				
1.	Обогащение словарного запаса по лексическим темам	1	4	5
2.	Родственные слова.	1.5	2.5	4
3.	Омонимы	1.5	1.5	3
Раздел 2. Грамматический строй речи.				
1.	Образование относительных прилагательных.	1	3	4
2.	Образование	1	3	4

	притяжательных прилагательных.			
3.	Анализ предложений с предлогами.	1	3	4
4.	Сложносочинённые предложения.	1	3	4
5.	Сложноподчинённые предложения.	2	3	5
6.	Двуосновные слова.	1	2	3
<i>Раздел 3. Связная речь.</i>				
1.	Пересказ рассказа.	1,5	3,5	5
2.	Описательный рассказ	1	3	4
3.	Пересказ стихотворного произведения	1	2	3
4.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок			
5.	Монолог - рассуждение	2	2	4
6.	Устное сочинение коротких рассказов	1	2	3
<i>Раздел 4. Фонематические процессы</i>				
1.	Слоговой анализ слов	1	2	3
2.	Сложные формы звукового анализа	1	1	2
<i>Раздел 5. Общие речевые навыки</i>				
1.	Развитие четкости дикции	0,5	1,5	2
2.	Интонационное	0,5	1,5	2

	оформление спонтанной речи			
<i>Раздел 6. Основы обучения грамоте.</i>				
1.	Различение оптически сходных букв	0.5	1.5	2
2.	Звуко-буквенный синтез слов	0.5	1.5	2
Итого:				72 часа

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в логопедическом кабинете.

Оборудование:

1. Настенное зеркало для занятий.
2. Стулья возле настенного зеркала.
3. Настольные игры, игрушки, конструкторы, мозаики, шнуровки и т.д.
4. Магнитная доска, расположенная на уровне роста детей.
5. Ковролин.
6. Шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, дидактических игр и методической литературы.
7. Стол педагога.
8. Стул взрослый.
9. Стулья детские.
10. Столы детские.
11. Технические средства (компьютер, принтер и т.д.)
12. Цветные и простые карандаши, стаканы (подставки для карандашей)
13. Су-джок
14. Наглядный материал по развитию речи, систематизированный в конвертах или папках
15. Методическая литература
16. Учебные пособия в виде карточек-символов (графических изображений звуков, слов, предложений и т.д., карточек с

индивидуальными заданиями, альбомов для работы над звукопроизношением).

17. Различные речевые игры

18. Часы

19. Бумажные и влажные салфетки

20. Картотека 1:

- Физминутки.

- Пальчиковая гимнастика.

- Дыхательная гимнастика.

- Загадки

21. Картотека 2:

Артикуляционная гимнастика

3.2.Методическое обеспечение

п

№ п/п	Название темы базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Общие речевые навыки.	Форма организации деятельности обучающихся на занятии – групповая с Индивидуальным подходом. Форма проведения занятий - игра, беседа, выполнение упражнений по развитию дыхательных, голосовых и артикуляцион	Методы по способу организации занятия: - словесные (объяснение нового материала, беседа, инструктаж детей по работе с различным материалом). - наглядные (показ иллюстративного материала, показ педагогом приёмов	Пособия на развитие дыхания (вертушки, карандаши, ватные палочки и диски, трубочки для коктейля и т.д.). Демонстрационный и раздаточный материал. Картотеки (артикуляционная и дыхательная гимнастики). Книги и методические	Педагогическое наблюдение; Педагогический анализ результатов выполнения заданий на занятиях; - мониторинг. Виды мониторинга: начальный (проводится в сентябре) и итоговый (проводится в мае).

		ных функций.	исполнения). - практические (дидактические игры и упражнения). Методы по способу деятельности обучающихся: - объяснительно-иллюстративные - репродуктивные методы обучения. Инновационные методы: - Метод наглядного моделирования Инновационные технологии: - информационно –коммуникационные технологии; Здоровье сберегающие технологии.	рекомендации к организации занятий по развитию речи из личной библиотеки, интернет ресурсы.	
2.	Фонематические процессы	Форма организации деятельности обучающихся на занятии – групповая с индивидуальным подходом. Форма проведения занятий - игра, беседа, выполнение	Методы по способу организации занятия: – словесные объяснение нового материала, беседа, анализ артикуляторных и акустических характеристик звука,	Демонстрационный и раздаточный материал (схемы, символы и т.д.). Картотека. Дидактические игры. Книги и методические рекомендации к организации	– Педагогическое наблюдение; – Педагогический анализ результатов выполнения заданий на занятиях; – мониторинг. Виды мониторинга: начальный

		упражнений учебно-игровые ситуации.	звукового/слового состава слова). –наглядные (показ иллюстративного материала, показ педагогом приёмов исполнения. –практические (дидактические игры и упражнения). Методы по способу деятельности обучающихся: –объяснительно-иллюстративные ; –репродуктивные методы обучения. Инновационные методы: –Метод наглядного моделирования. Инновационные технологии: Информационно – коммуникационные технологии; Здоровьесберегающие технологии.	занятий по развитию речи из личной библиотеки, интернет ресурсы.	проводится в сентябре) и итоговый (проводится в мае).
3.	Лексико-Грамматический строй речи и	Форма организации деятельности обучающихся	Методы по способу организации занятия:	Пособия на развитие дыхания. Демонстрацион	– Педагогическое наблюдение; – Педагогичес

	связная речь	на занятии – групповая с Индивидуальным подходом. Форма проведения занятий - игра, беседа, выполнение упражнений, рассматривание предметных и сюжетных картинок по разным лексическим темам, ответы на вопросы, Декламация стихов, тренировка четкости проговаривания речевого материала (серии слогов, многосложных слов, чистоговорок, скороговорок). учебно-игровые ситуации.	– словесные: (объяснение нового материала, беседа, инструктаж детей по работе с различным материалом). – наглядные (показ иллюстративного и видео материалов, показ педагогом приёмов исполнения). – практические (дидактические игры и упражнения). Методы по способу деятельности обучающихся: – объяснительно-иллюстративные; – репродуктивные методы обучения; – продуктивные методы; – частично-поисковые методы. Инновационные методы: - Метод наглядного моделирования. Инновационные	ный и раздаточный иллюстративный материал (предметные и сюжетные картинки). Картотеки. Дидактические игры. Книги и методические рекомендации к организации занятий по развитию речи из личной библиотеки, интернет ресурсы.	кий анализ результатов выполнения заданий на занятиях; – мониторинг. Виды мониторинга: начальный проводится в сентябре) и итоговый (проводится в мае).
--	--------------	--	---	--	---

			технологии: - Мнемотехника; - Информационно – коммуникационные технологии; - Технология ТРИЗ. Здоровьесберегающие технологии		
4.	Мелкая моторика	Форма организации деятельности обучающихся на занятии – групповая с Индивидуальным подходом. Форма проведения занятий - игра, беседа, выполнение упражнений, рассматривание предметных и сюжетных картинок учебно-игровые ситуации	Методы по способу организации занятия: - словесные (объяснение нового материала, инструктаж детей по работе с различным материалом). – наглядные (показ иллюстративного материала, показ педагогом приёмов исполнения). - практические: (дидактические игры и упражнения). Методы по способу деятельности обучающихся: - объяснительно-иллюстративные; - репродуктивные	Су-джок. Карандаши. Ватные палочки. Демонстрационный и раздаточный материал. Картотека. Подборка аудиозаписей пальчиковой гимнастики. Дидактические игры. Книги и методические рекомендации к организации занятий по развитию речи из личной библиотеки, интернет ресурсы. Канцелярские принадлежности.	– Педагогическое наблюдение; – Педагогический анализ результатов выполнения заданий на занятиях; – мониторинг. Виды мониторинга: начальный проводится в сентябре) и итоговый (проводится в мае).

			методы обучения		
5.	Высшие психические функции	Форма организации деятельности обучающихся на занятии – групповая с индивидуальным подходом. Форма проведения занятий - игра, беседа, выполнение упражнений, учебно-игровые ситуации.	Методы по способу организации занятия: - словесные (объяснение нового материала, беседа, инструктаж детей по работе с различным материалом). - наглядные (показ иллюстративного материала, показ педагогом приёмов исполнения). - практические: (дидактические игры и упражнения). Методы по способу деятельности обучающихся: - объяснительно-иллюстративные; - репродуктивные методы обучения; - частично-поисковые методы. Инновационные методы: - Метод наглядного	Магнитная доска. ИКТ. Демонстрационный и раздаточный материал (предметные и сюжетные картинки). Картотеки. Дидактические игры. Книги и методические рекомендации к организации занятий по развитию речи из личной библиотеки, интернет ресурсы.	– Педагогическое наблюдение; – Педагогический анализ результатов выполнения заданий на занятиях; – мониторинг. Виды мониторинга: начальный проводится в сентябре) и итоговый (проводится в мае).

			моделирования Инновационные технологии: Мнемотехника; - Информационно — коммуникационн ые технологии; - Технология ТРИЗ. Здоровьесберегаю щие технологии.		
--	--	--	--	--	--

3.3.Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы	
	5-6 лет	6-7 лет
	Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода	С 01 октября по 29 мая 2021 года	
	34 недели 3 дня	
Объем недельной образовательной нагрузки	50 минут	60 минут
Объем годовой образовательной нагрузки	64	64
1 полугодие	26	26
2 полугодие	38	38
Праздничные дни	5 ноября 2020г., с 1 января по 8 января 2021г., 23-24 февраля 2019 г, с 1 по 3 мая, 10 мая 2021 г.	

3.4.Учебный план (5-6 лет)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Общие речевые навыки.	18	5	13	Игры и упражнения, наблюдение
2.	Фонематические процессы	21	6	15	Игры и упражнения
3.	Лексико-грамматический строй речи и связная речь	13	4	9	Игры и упражнения, беседа
4.	Мелкая моторика	6	1,5	4,5	Игры и упражнения
5.	Высшие психические функции	6	1	5	Игры и упражнения
	Итого:	64	17,5	46,5	

Учебный план (6-7 лет)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общие речевые навыки.	18	4	14	Игры и упражнения, наблюдение
2.	Фонематические процессы	21	5	16	Игры и упражнения
3.	Лексико-грамматический строй речи и связная речь	13	3,5	9,5	Игры и упражнения, беседа
4.	Мелкая моторика	6	1,5	4,5	Игры и упражнения
5.	Высшие психические функции	6	1	5	Игры и упражнения
	Итого:	64	15	49	

3.5. Расписание занятий

Группа	Понедельник	Среда
Подготовительная	15.15- 15.45	15.15- 15.45
Старшая	15.55-16.20	15.55-16.20

3.6. Список литературы

Список литературы:

1. Карпова С.И., Мамаева В.В. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет».СПб., 2012 г. *для педагога*
2. Сидорова У.М. «Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ». Москва, 2008 г.
3. Арефьева Л. Н. «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет». Москва, 2007 г.
4. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР». СП., 2015 г.
5. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников». СПб, 2007 г.
6. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно». СПб, 2011 г.
7. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить». М. 2007 г.
8. Еромыгина М.В. «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика». СПб, 2017 г.
9. Кабанова Т.В., Домнина О.В. «Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3 – 6 лет с речевыми нарушениями» под ред. Н.Е.Ильяковой. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008 г.

Литература, рекомендованная для родителей:

1. Бойкова С.В. Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников. - СПб, 2004.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. книги серии «Грамматика в играх и картинках» - (32выпуска). – Спб.: «Паритет», 2007.
3. Ильякова Н.Е. Серия сюжетных картин (5 выпусков). – М., 2006
4. Калягин В.А. Когда ребёнок плохо говорит. Советы психолога. – СПб, 2004.
5. Краузе Е.Н. Практическая логопедия. СПб., 2005.

Приложение к программе.

Приложение 1. Диагностическая карта.

№	Ф.И.О. ребенка	Разделы										Итог
		Общие речевые навыки		Фонематические процессы		Лексико-грамматич. строй речи связная речь		Мелкая моторика		Высшие психические функции		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1.												
2.												
3.												
4.												

5 баллов - ребенок выполняет задания самостоятельно без ошибок
 4 балла - ребенок выполняет задания с незначительными ошибками
 3 балла - ребёнок выполняет все задания с помощью педагога.

2 балла - ребёнок выполняет частично задания с помощью педагога.

1 балл - ребёнок не может справиться с заданием даже с помощью взрослого

Н – начало года

К – конец года

20-25 баллов – высокий уровень речевого развития

13-19 баллов – средний уровень речевого развития

5-12 баллов – низкий уровень речевого развития

Приложение 2.

Методические рекомендации для проведения мониторинга освоения образовательной программы.

Раздел 1. Общие речевые навыки

1.1. Исследование артикуляционной моторики.

Педагог: Выполни движения по моей инструкции:

5-6 лет:

- «лопаточка – иголочка»
- «цоканье»
- «трубочка»
- «грибок»
- «качели»

1.2. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова, предложения.

Педагог: Повтори слова:

5-6 лет:

- сквозняк
- велосипед
- простокваша
- аквариум

- Мальчики слепили снеговика.

- Водопроводчик чинит водопровод.
- Волосы подстригают в парикмахерской.

6-7 лет:

- сковорода
- регулировщик
- температура
- скворечник
- водопроводчик
- Саше понравился пластмассовый кораблик.
- У девочки Дины котенок Тима.
- Регулировщик стоит на перекрестке.

Раздел 2. Фонематические процессы.

2.1. Проверка состояния фонематического восприятия.

Педагог: Слушай и повторяй за мной слоги:

5-7лет:

- | | |
|------------|------------|
| • ба-ба-па | • па-ба-па |
| • та-да-та | • да-та-да |
| • га-ка-га | • ка-га-ка |
| • ба-бя-ба | • бя-ба-бя |
| • са-ша-са | • ша-са-ша |
| • жа-за-жа | • за-жа-за |
| • ча-ша-ча | • ша-ча-ша |
| • ла-ра-ла | • ра-ла-ра |

2.2. Состояние фонематического анализ и синтеза.

5-6 лет:

Педагог: Скажи, какой первый звук в слове:

- Аня
- аист
- Ира
- Инна
- осы
- Оля
- улица
- ухо

6-7 лет:

Педагог: Назови все звуки в слове:

Каша

Сам

Вилка

лес

Раздел 3. Лексико-грамматический строй речи и связная речь

5-7 лет:

3.1. Исследование употребления существительных в единственном и множественном числе.

Педагог: Я назову один предмет, а ты назови много:

- ухо – уши
- дерево – деревья
- лист – листья
- воробей – воробьи

3.2. Исследование употребления существительных в форме единственного числа творительного падежа.

Педагог: Посмотри на картинки. скажи, чем ты рисуешь:

- карандашом
- мелом
- ручкой
- кистью

3.3. исследование употребления предложно-падежных конструкций.

Педагог: Посмотри на картинки. ответь на вопросы:

- где стоит машина (около дома)
- где летает бабочка (над цветком)
- от кого убегает мышка (от кошки)
- куда подходят мальчики (к дому)

3.4. Исследование употребления прилагательных и существительных в единственном и множественном числе женского, мужского и среднего рода.

Педагог: Посмотри на картинки.скажи, что на них изображено и какого цвета изображенные предметы:

- красные ягоды
- синее одеяло
- желтые листья
- голубые глаза

3.5. Исследование употребления существительных с числительными.

Педагог: Посмотри на картинки.что на них нарисовано?

- Один, одна – утка, гусь, дом.
- Два, две – кошка, заяц, яблоко.

3.6. Исследование предметного словаря.

Педагог: Я покажу, а ты назови части тела:

- пальцы
- живот
- спина
- брови
- грудь
- ноги

3.7. Исследование существительных, обозначающих части предметов.

Педагог: Посмотри на картинки.какие предметы на них изображены? Из каких частей состоят эти предметы?

- одежда (рукав, воротник, карман, пуговица, пояс)
- детали машины (кабина, колесо, руль, дверь, фара, мотор)

3.8. Исследование существительных, обозначающих название профессий.

Педагог: Посмотри на картинки. Люди каких профессий на них изображены?

- фотограф
- почтальон
- строитель
- птичница
- библиотекарь

3.9. Исследование глагольного словаря.

Педагог: Ответь на вопросы:

- кто как передвигается? (птица, рыба, змея, заяц)
- кто как голос подает? Кто как ест? (кошка, воробей, мышь, корова, гусь)
- что ты делаешь в течение дня? (подобрать семь слов-действий)
- что делают люди этих профессий? (врач, повар, воспитатель, продавец, парикмахер – подобрать по два-три слова-действия по предъявленным картинкам)

- что делают девочки? (по предъявленным картинкам: шьет, вяжет, подметает, поливает, гладит)

3.10. Исследование словаря прилагательных (определений).

Педагог: Посмотри на картинки. Назови слова-признаки:

- цвет (оттенки: оранжевый, розовый, коричневый, фиолетовый, голубой)
- качественные прилагательные (длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, кислый, горький, сладкий, соленый)
- форму (овальный, четырехугольный)

3.11. Употребление существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом

Педагог: Я скажу про большой предмет, а ты – про маленький, ласково:

- | | | |
|----------|--------|---------|
| • шкаф | • ваза | • миска |
| • береза | • ухо | |

3.12. Образование названий детенышей.

Педагог: Скажи, как называют детенышей:

- | | | |
|----------|-----------|---------|
| • зайца | • волка | • белки |
| • собаки | • медведя | |

3.13. Образование приставочных глаголов

Педагог: Образуй как можно больше слов-действий от слов:

- | | | |
|----------|----------|---------|
| • ходить | • лететь | • ехать |
|----------|----------|---------|

Раздел 4. Мелкая моторика

5-7 лет

4.1. Исследование кинестетической основы движений.

Педагог: Выполни мои инструкции.

- Покажи «козу рогатую» (указательный палец и мизинец вытянуты вперед, остальные сжаты) поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе.
- Покажи «ушки зайчика» (указательный и средний палец вытянуты вверх, остальные сжаты в кулак) поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе.

- Покажи колечко (поочередно каждым пальцем соприкасаемся с большим пальцем на одной руке, а затем на другой).
- Покажи «очки» (одновременно двумя руками).

4.2. Исследование кинетической основы движений.

Педагог: Выполни мои инструкции.

- Поочередно сгибай пальцы правой и левой руки (возможно чтение потешки «Сорока-сорока»).
- Пальчики «здороваются» (поочередное касание подушечками пальцев руки, а затем одноименных пальцев обеих рук).
- «Игра на пианино».
- Изменение положения кистей рук (1 – кулак, 2 – выпрямленная ладонь и наоборот).
- Кулак – ребро – ладонь.

Раздел 4. Высшие психические функции

4.1 Определение одной лишней картинки из ряда картинок (Четвертый лишний)

5-7: близкие по лексической теме предметы

4.2 Складывание картинок из частей

5-7 лет: 6-8 частей

4.3 Назвать спрятанную картинку (предмет) из ряда картинок (предметов) (Чего не стало)

5-7 лет: до 8 картинок (предметов)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Дворецкая Оксана Владимировна

Действителен с 01.07.2022 по 01.07.2023